



## Teoria Literária

## Literary Theory

## Teoría Literaria

### Ementa [Syllabus | Programa]

Teoria literária contemporânea e suas bases filosóficas. Narrador e autoria. Narrativa, narração. Realismo e o real. Fronteiras da ficção. Políticas do contemporâneo: des/re/territorialização, comunidade, multidão e povo. A relação entre o visível e o dizível: a questão da imagem. A leitura crítica do texto literário: da tradição transcendente à proposta da imanência.

Contemporary literary theory and its philosophical bases. Narrator and authorship. Narrative, narration. Realism and the real. Frontiers of fiction. Contemporary politics: des/re/territorialisation, community, multitude and people. The relationship between the visible and the sayable: the question of the image. The critical reading of the literary text: from the transcendent tradition to the proposal of immanence.

Teoría literaria contemporánea y sus bases filosóficas. Narrador y autoría. Narrativa, narración. Realismo y lo real. Fronteras de la ficción. Política contemporánea: des/re/territorialización, comunidad, multitud y gente. La relación entre lo visible y lo que se dice: la cuestión de la imagen. La lectura crítica del texto literario: de la tradición trascendente a la propuesta de la inmanencia.

### Bibliografia [Bibliography | Bibliografía]

AGAMBEN, Giorgio. **Profanações**. São Paulo: Boitempo, 2007.

ARISTOTELES. **Poética**. Trad., prefácio, introdução e notas de Eudoro de Sousa. 5. ed. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1998.

AUERBACH, Erich. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 2009.

BACHELARD, Gaston. **A poética do espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1993.

BLANCHOT, Maurice. **O espaço literário**. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

CÂNDIDO, Antônio. **A personagem de ficção**. 12. ed. São Paulo: Perspectivas, 2011.

COSTA LIMA, Luiz. **Teoria da literatura em suas fontes**. São Paulo: Civilização brasileira, 2002. V. 1-2.

CRÍTICA CULTURAL. Palhoça: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2006-.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. **Kafka**: por uma literatura menor. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Diante do tempo**: história da arte e anacronismo das imagens. Trad. Márcia Arbex e Vera Casa Nova. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2015.

MEMORARE. Tubarão: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2013-.

RANCIÈRE, Jacques. **A partilha do sensível**: estética e política. São Paulo: Ed. 34, 2005.

