

Tópicos Especiais em Teorias da imagem

Special Topics in Theories of image

Temas Especiales en Teorías de la imagen

Ementa [Syllabus | Programa]

Teorias da imagem, a pintura e a fotografia. As teorias da fotografia como teorias da modernidade. O referente fotográfico, fotografia como índice. Modos de ver: a perspectiva. Fotografia, história e vanguarda. Pensar com imagens.

Theories of image, painting and photography. The theories of photography as theories of the modern. The photography's referent, photography as index. Ways of seeing: the perspective. Photography, history and avant-garde. Thinking with images.

Teorías de la imagen, pintura y fotografía. Las teorías de la fotografía como teorías de la modernidad. El referente fotográfico, fotografía como índice. Modos de ver: la perspectiva. Fotografía, historia y vanguardia. Pensar con imágenes.

Bibliografia [Bibliography | Bibliografía]

BARTHES, Roland. **A câmara clara**: nota sobre a fotografia. Trad. de Julio Castañon Guimarães. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

_____. **O óbvio e o obtuso**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

BENJAMIN, Walter. Pequena história da fotografia. In: _____. **Magia e Técnica, Arte e Política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. Trad. de Sérgio Paulo Rouanet, prefácio Jeanne Marie Gagnebin. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BRIZUELA, Natalia. **Depois da fotografia**: uma literatura fora de si. Trad. de Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.

CRÍTICA CULTURAL. Palhoça: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2006-.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Devant l'image** : question posée aux fins d'une histoire de l'art. Paris: Les Éditions de Minuit, 1990.

FLUSSER, Vilém. **Filosofia da caixa preta**: ensaios para uma futura filosofia da fotografia. Trad. do autor. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

MEMORARE. Tubarão: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2013-.

SONTAG, Susan. **Sobre fotografia**. Trad. de Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

