



Estética
Aesthetics
Estética

Ementa [Syllabus | Programa]

Estudo da experiência estética na República de Platão e na Poética de Aristóteles. Idealismo alemão: o estudo do belo e o juízo estético. Teoria da arte por seus produtores: a era burguesa e a arte como um fim em si mesma (arte pela arte). Vanguardas e contemporaneidade. Arte, corpo e política.

Study of the aesthetic experience in Plato's Republic and Aristotle's Poetics. German idealism: the study of beauty and aesthetic judgment. Theory of art by its producers: the bourgeois era and art as an end in itself (art for art). Vanguardas and contemporaneity. Art, body and politics.

Estudio de la experiencia estética en la República de Platón y en la Poética de Aristóteles. Idealismo alemán: el estudio de lo bello y el juicio estético. Teoría del arte por sus productores: la era burguesa y el arte como un fin en sí misma (arte por el arte). Vanguardias y contemporaneidad. Arte, cuerpo y política.

Bibliografia [Bibliography | Bibliografía]

ADORNO, Theodor W. **Teoria estética**. Lisboa: 70, 2008.

ARISTOTELES et al. **A poética clássica**. São Paulo: Cultrix, 2005.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CRÍTICA CULTURAL. Palhoça: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2006-.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **Curso de estética**: volume 1 a 4. São Paulo: USP, 2000.

HEIDEGGER, Martin. **A origem da obra de arte**. São Paulo: Edições 70, 2010.

KANT, Immanuel. **Crítica da faculdade do juízo**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

MEMORARE. Tubarão: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2013-.

NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

PLATÃO. **A república ou sobre a justiça, diálogo político**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

RANCIÈRE, Jacques. **A partilha do sensível**: estética e política. Trad. Mônica Costa Netto. São Paulo: EXO; Editora 34, 2005.

