



Tópicos Especiais em Discursividades Online e Textualidades Digitais
Special Topics in Online Discursivities and Digital Textualities
Temas Especiales en Discursividades en Línea y Textualidades Digitales

Ementa [Syllabus | Programa]

Relação entre arquivo discursivo e arquivo informatizado e entre memória discursiva, memória metálica e memória de arquivo. Clivagens subterrâneas/contemporâneas do arquivo. Noções de escrita, escritura e escritorialidade. Relação entre textualidades digitais e discursividades online

Relationship between discursive and computerized archives, and between discursive and metallic memory. Underground/contemporary archive cleavages. Notions of writing. Relationship between digital textuality and online discursivities.

Relación entre el archivo discursivo y el computarizado y entre la memoria discursiva, metálica y la de archivo. Clivajes de archivo subterráneas y contemporáneas. Nociones de escrita, escritura y escritorialidad. Relación entre textualidades digitales y discursividad en línea.

Bibliografia [Bibliography | Bibliografía]

DIAS, C. A Análise do discurso digital: um campo de questões. **Redisco**, Vitória da Conquista, v. 10, n. 2, p. 8-20, 2016. Disponível em: <<http://periodicos.uesb.br/index.php/redisco/article/viewFile/6139/5880>>. Acesso em 26 fev. 2018.

GALLO, S. Da escrita à escritorialidade: um percurso em direção ao autor online. In: RODRIGUES, E. A.; SANTOS, G. L. dos; CASTELLO BRANCO, L. K. A. (orgs.). **Análise de Discurso no Brasil: pensando o impensado sempre**. Uma homenagem a Eni Orlandi. Campinas, SP: Editora RG, 2011.

GALLO, S.; SILVEIRA, J. Forma-discurso de oralidade: processos de normatização e legitimação. In: FLORES, G; GALLO, S.; LAGAZZI, S.; NECKEL, N.; PFEIFFER, C.; ZOPPI-FONTANA (orgs.). **Análise de Discurso em rede: cultura e mídia**. V. 3. Campinas: Pontes, 2017.

LINGUAGEM EM (DIS)CURSO. Tubarão: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2000-.

ORLANDI, E. P. A materialidade do gesto de interpretação e o discurso eletrônico. In. DIAS, C. **Formas de mobilidade no espaço e-urbano: sentido e materialidade digital** [online]. Série e-urbano. V. 2. Campinas: Unicamp, . Disponível em: <<https://www.labeurb.unicamp.br/livroEurbano/volumeII/>>. Acesso em 26 fev. 2018.

ORLANDI, E. P. **Análise de Discurso: Michel Pêcheux**. Campinas: Pontes, 2011.

PAVEAU, M.-A. Ce qui s'écrit dans les univers numériques. **Itinéraires** [En ligne], 2014-1 | 2015. Disponível em <<http://journals.openedition.org/itineraires/231> >. Acesso em 26 fev. 2018.

PAVEAU, M.-A. L'écriture numérique. Standardisation, delinéarisation, augmentation. *Fragmentum*, Santa Maria, Ed. UFSM, n. 48, p. 13-36, dez. 2016.

PÊCHEUX, M. Ler o arquivo hoje. In: ORLANDI, E. **Gestos de Leitura** (org.). Campinas: Ed. da Unicamp, 1982.

PÊCHEUX, M. **Semântica e Discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. 4. ed. Campinas, SP: Ed. da Unicamp, 2009.

