



Tópicos Especiais em Análise do discurso: materialidades heterogêneas no ensino e na pesquisa

Special Topics in Discourse Analysis: Heterogeneous Materialities in Teaching and Research

Temas Especiales en Análisis del Discurso: Materialidades Heterogéneas en la Enseñanza y la Investigación

Ementa [Syllabus | Programa]

Heterogeneidade enunciativa: processos de constituição do discurso – papel da ideologia e do inconsciente (eficácia simbólica do discurso). Interdiscursividade e formação das posições subjetivas nas múltiplas práticas discursivas. Papel da memória. Formação autoral.

Enunciative heterogeneity: processes of the constitution of discourse – role of ideology and the unconscious (symbolic efficacy of discourse). Interdiscursivity and the formation of subjective positions in multiple discursive practices. Memory role. Author training.

Heterogeneidad enunciativa: procesos de constitución del discurso – papel de la ideología y del inconsciente (eficacia simbólica del discurso). Interdiscursividad y formación de las posiciones subjetivas en las múltiples prácticas discursivas. Papel de la memoria. Formación autoral.

Bibliografia [Bibliography | Bibliografía]

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Hétérogénéité(s) énonciative(s). **Langages**, Paris, n. 73, p. 98-111, mars 1984. (Tradução em Cadernos de Estudos Linguísticos n. 19. Campinas, 1990).

FURLANETTO, Maria Marta. Formação discursiva, autoria, filiações e metáfora. **Fórum Linguístico**, v. 12, n. 1, p. 595-610, jan./mar. 2015.

_____. A morte do autor, a leitura de outrem e a construção autoral. In: FLORES, G.B.; NECKEL, N.R.M.; GALLO, S. L. (Org.). **Análise de Discurso em rede: Cultura e mídia** – vol. I. Campinas: Pontes, 2015. p. 155-173.

_____; SIEBERT, Silvânia. ENADE 2014 – Licenciatura Letras/Português: Análise de questões com imagem. **Estudos da Língua(gem)**, Vitória da Conquista, v. 14, n. 2, p. 123-137, dez. 2016.

ORLANDI, Eni. P. **Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos**. Campinas: Pontes, 2001.

PÊCHEUX, Michel. **O discurso: estrutura ou acontecimento** [?]. 2. ed. Trad de Eni P. Orlandi. Campinas: Pontes, 1997.

SIEBERT, Silvânia. Transfiguração: o movimento dos sentidos entre a escrita e a imagem. In: FLORES, G.B.; NECKEL, N.R.M.; GALLO, S. L. (Org.). **Análise de discurso em rede: cultura e mídia** – vol. 1. Campinas: Pontes, 2015. p. 293-305.

SORIA, Ana Carolina S. Linguagem e Inconsciente em Lacan. **Discurso** - Revista do Departamento de Filosofia da USP, n. 43, 2013.

